ENTORNO NATURAL Y SOCIAL 3

De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica



GUÍA PARA DOCENTES

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN
Augusto Espinosa Andrade

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN
Freddy Peñafiel Larrea

VICEMINISTRO DE GESTIÓN EDUCATIVA
Jaime Roca Gutiérrez

SUBSECRETARIA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS
Paulina Dueñas Montero

DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO (E)
Isabel Ramos Castañeda

Obras Salesianas de Comunicación
Editorial Don Bosco



Marcelo Mejía Morales
Gerente general

María Alexandra Prócel Alarcón
Editora jefe

Ma. Alexandra Prócel A.
Isabel Luna Riofrío
Propuesta pedagógica
y edición de contenidos

Equipo editorial EDB
Revisión de estilo

Pamela Cueva Villavicencio
Propuesta gráfica

Susana Zurita Becerra
Diagramación

Archivo gráfico EDB
Ilustración

Eduardo Delgado Padilla
Ilustración de portada

Ministerio de Educación del Ecuador
Primera edición julio 2010
Octava reimpresión febrero 2014
Quito – Ecuador

Impreso por EL TELEGRAFO

IMPORTANTE

El uso de un lenguaje que no discrimine ni reproduzca esquemas discriminatorios entre hombres y mujeres es una de las preocupaciones de nuestra Organización. Sin embargo, no hay acuerdo entre los lingüistas acerca de la manera de hacerlo en español.
En tal sentido y para evitar la sobre carga gráfica que supondría utilizar en español o/a; los/las y otras formas sensibles al género con el fin de marcar la presencia de ambos sexos, hemos optado por usar la forma masculina en su tradicional acepción genérica, en el entendido que es de utilidad para hacer referencia tanto hombres y mujeres sin evitar la potencial ambigüedad que se derivaría de la opción de usar cualesquiera de las formas de modo genérico.

Tomado de UNESCO, Situación educativa de América Latina y El Caribe: Garantizando la educación de calidad para todos. UNESCO. Santiago de Chile, agosto 2008.

Índice

Presentación

La estructura metodológica de estos textos se fundamenta en los principios del aprendizaje significativo:

- La activación de conocimientos o experiencias previas y la reflexión y el desequilibrio cognitivo, trabajados en la sección Preguntón.
- La conceptualización teórica, desarrollada en los contenidos y reforzada en la sección En mi caja fuerte, la misma que permite realizar una evaluación diagnóstica continua.
- La aplicación o transferencia de lo aprendido, evidenciada en las **actividades individuales y grupales** de cada lección y en las secciones **Aprende a...** y **Experiencias y experimentos**.
- La evaluación continua en las secciones Indispensable para seguir y En mi caja fuerte (autoevaluación), Antes de comenzar (coevaluación) y Revisión del bloque (heteroevaluación).
- Adicionalmente, el texto desarrolla procesos de pensamiento en la sección **Aprende a...** y refuerza **inteligencias múltiples** en cada actividad, señaladas con los siguientes iconos:



Buen Vivir

El Buen Vivir es un concepto vinculante que se expresa como una forma de concebir y actuar en sociedad, a la luz de los principios de equidad etaria y educación sexual, formación ciudadana y para la democracia, protección del medioambiente, cuidado de la salud y desarrollo de la recreación, sentido patrio y valoración de la riqueza natural, humana, social y cultural de nuestro país. Dentro del proyecto educativo de estos textos se busca afianzar comportamientos participativos y de respeto a las diferencias, valorar la importancia de las herramientas tecnológicas y de la ciencia en la vida cotidiana y fomentar un espíritu crítico y reflexivo.

Objetivos educativos de Entorno Natural y Social

- Reconocer lugares de su localidad, ubicándolos a través de puntos referenciales, para desenvolverse y orientarse en su entorno social y natural.
- Fortalecer la identidad ecuatoriana fundamentada en la diversidad, conocimiento y valorando las necesidades y particularidades del entorno natural y social, para establecer nexos de pertenencia desde lo inmediato hasta lo mediato.
- Reconocer la interacción que tiene el ser humano con el entorno natural, interiorizando los beneficios y las consecuencias que resultan de su actuar.
- Establecer respondabilidades para con su entorno natural y social, a través del fortalecimiento de valores, actitudes y acciones positivas que cultiven una convivencia pacífica en la diversidad social y natural.
- Apreciar el sentido de los símbolos que se asocian a la vida cultural y social de su patria, y las diversas manifestaciones que reflejan la gran riqueza de su patrimonio cultural y natural.

Objetivos educativos del año

- Reconocer el agua, el aire, el suelo, la luz y el calor como elementos fundamentales para el desarrollo de la vida, a través de su observación y estudio, propiciando su cuidado y conservación.
- Demostrar hábitos alimenticios que favorezcan la conservación de su salud y ayuden a su crecimiento.
- Identificar la ciudad o pueblo en el que habita, reconociendo sus manifestaciones sociales y culturales para valorarlas como propias.
- Adquirir una visión global de la organización administrativa del Ecuador, por medio de la construcción sistemática de sus componentes, para el reconocimiento y proyección de las necesidades del entorno natural y social.
- Reconocerse como ecuatoriano o ecuatoriana por vínculos afectivos que parten del participar de un mismo territorio, de una misma historia, y de una gran diversidad social y cultural de su gente.
- Identificar el sentido de los símbolos que representan a su patria, describiéndolos y explicando su significado para los ecuatorianos.

Indicadores esenciales de evaluación

- Explica la importancia del suelo y del aire en la vida de las personas y las formas de evitar su contaminación.
- Manifiesta la necesidad de ahorrar el agua en el hogar y en la escuela.
- Enlista las formas de cómo los niños y niñas pueden reciclar.
- Expresa cómo los alimentos son producto del trabajo de muchas personas.
- Explica cuáles son los alimentos que deberían ingerirse diariamente para mantener una buena salud.
- Describe los alimentos típicos de su localidad.
- Ubica los puntos cardinales en su entorno, tomando como referencia la salida y puesta del Sol.
- Relata la historia de su localidad y la recrea gráficamente.
- Describe las características culturales de las personas que viven en su pueblo o ciudad y las actividades a las que se dedican.
- Identifican las necesidades de su pueblo o ciudad y manifiesta sus ideas para solucionar los problemas.
- Explica cómo se conforman una provincia, un cantón y una parroquia.
- Manifiesta cómo se pueden complementar las regiones en el aspecto social y económico.
- Ilustra mapas que representen la diversidad de su gente, cultura y paisajes, y narra su contenido.
- Relata los hechos por los cuales se conmemoran fechas en el calendario cívico - cultural nacional.
- Expresa su sentimiento de pertenencia a un país, explicando por que se reconoce como ecuatoriano.
- Explica el significado de los símbolos patrios y por qué representan a su país.
- Indica otros símbolos que son reconocidos a nivel nacional y expresa por qué representan al Ecuador.

Glosario

aplicación. Actividades que permiten a los estudiantes aplicar conceptos específicos y que facilitan demostrar la comprensión que han logrado de las definiciones formales, conceptos, procesos y destrezas, ayudándolos a clarificar sus dificultades.

aprendizaje. Proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen múltiples teorías del aprendizaje. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

ciclo de aprendizaje. Metodología para planificar las clases. Se basa en los postulados de Piaget y Kolb acerca de que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia con su estadio de desarrollo cognitivo.

conceptualización y generalización. Confrontación de definiciones de conceptos, procesos o destrezas, dentro del contexto de las ideas y experiencias que tuvieron durante la fase exploratoria.

dificultades de aprendizaje. Término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades importantes en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o calcular. Las conductas de autorregulación e interacción social deficientes no constituyen por sí mismos una dificultad de aprendizaje. (*NJCLD - National Joint Committee on Learning Disabilities, 1988*).

experiencia concreta. Método que permite incentivar al estudiante para que formule preguntas acerca de un fenómeno, para despertar su curiosidad y promover una actitud indagatoria. También ayuda a identificar las preconcepciones de un contenido.

observación y procesamiento. Descripción de sucesos o fenómenos reales. Descubrimiento de la relación entre el proceso y el resultado final.

Bibliografía para uso de docentes

- **Ayala Mora. E.**, *Ecuador, Patria de todos,* Manual de Cívica, Universidad Andina Simón Bolívar-Corporación Editora Nacional, Quito, 2004.
- **Hann, J.**, *Ciencia en tus manos*, Plaza&Janés, Tusquets, Museo de la ciencia de Barcelona, Barcelona,1981.
- **Pujol J. y Nadal,** M., *Por un aprendizaje constructivista de las ciencias*, Narcea, Madrid, 2006.
- **Carretero, C. et.al.**, *Las Ciencias Sociales en el aula*, Madrid, Narcea 1998
- **Acosta, Alberto, et. al.**, *El Buen Vivir*, Una vía para el desarrollo, Abya-Yala, Quito, 2009.
- **Senplades**, *Plan Nacional para el Buen Vivir*, Quito, 2009.
- *Internet y Multimedia para el Conocimiento del Medio Natural en la Formación de Maestros*, ponencia presentada en CIVE, Dirección electrónica: [http://www.cibereduca.com/temames/ponencias/junio/p123/p123.htm]

Sugerencias para la planificación de aula

Esta sección tiene por objetivo presentar varias recomendaciones metodológicas para la planificación del docente en el aula, a la luz del ciclo del aprendizaje significativo. Se trata de planteamientos de orden general que pueden ser aplicados en la hora clase, en el desarrollo de una lección o en el trabajo del bloque curricular. Más adelante en esta guía, el docente podrá encontrar una planificación microcurricular del bloque, en la que se desglosan varias recomendaciones para cada una de las lecciones y sugerencias adicionales para ser aplicadas según la necesidad de cada grupo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, para ejemplificar proponemos la siguiente matriz:

Primera fase: declarativa

Tema o título: Necesidades de los seres vivos

Periodo: 4 horas clase

Objetivo: Reconocer el agua, el aire, el suelo, la luz y el calor como elementos fundamentales para el desarrollo de la vida, a través de su observación y estudio, propiciando su cuidado y conservación.

Destreza con criterio de desempeño: Identificar las características del agua desde la observación directa y la experimentación, para expresar los beneficios que recibimos de ella y las formas de cuidarla.

Indicador esencial de evaluación: Manifiesta la necesidad de ahorrar el agua en el hogar y en la escuela.

Relación con el Buen Vivir: Formación ciudadana y para la democracia.

Segunda fase: el ciclo del aprendizaje significativo

Experiencia

Pida a los niños y niñas que cuenten experiencias personales relacionadas con el uso del agua; por ejemplo, al nadar, al preparar los alimentos, al tomar una ducha.
Presente ante la clase un vaso con agua limpia y otro con agua sucia. Pida a sus estudiantes que los describan y que comenten sus ideas y sensaciones. Permítales beber del agua limpia para que comprendan la importancia de este recurso.

Reflexión

Plantee a sus estudiantes preguntas hipotéticas de desequilibrio cognitivo; por ejemplo, qué pasaría si un día nos quedáramos sin agua en la casa, en la ciudad, en el mundo.
Motive la lectura del contenido del texto del estudiante, página 7.
Explique los términos nuevos y permita que sus estudiantes los apliquen en distintos contextos; de esta manera, puede comprobar su aprehensión.

Conceptualización

Apóyese en el texto para reforzar valores como el respeto y la responsabilidad humana alrededor del núcleo temático del uso del agua. Trate el tema de la naturaleza como sujeto de derechos.

Aplicación

Pida a sus estudiantes que señalen ejemplos del uso correcto e incorrecto del agua. Acompañe el desarrollo de los ejercicios y experimentos del texto del estudiante para extraer conclusiones.

Tercera fase: evaluación

Es muy importante que la evaluación se trabaje de forma paulatina en el proceso de aprendizaje y no solamente al concluir un bloque curricular. La fase de aplicación es fundamental para desarrollar procesos de autoevaluación y coevaluación; en este sentido, acuda al texto del estudiante donde encontrará sencillos instrumentos para realizarla. En cuanto al proceso de heteroevaluación, tanto en el texto del estudiante como en esta guía se facilitan herramientas de uso para el docente, que recogen el esquema acumulativo y que pueden ser cuantificadas según la ponderación

Bloque 1 Los seres vivos

Tiempo aproximado: 5 semanas
Eje transversal: Formación ciudadana y para la democracia

Planificación microcurricular del bloque

Objetivo:

- Reconocer el aire, el agua, el suelo, la luz y el calor como elementos indispensables para el desarrollo de la vida, a través de su observación y estudio, propiciando su cuidado y conservación.

Lección	Destreza con criterio de desempeño	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
1	Reconocer las necesidades de los seres vivos, a través de la identificación de los factores abióticos, como elementos importantes para el desarrollo de la vida.	- Identificación de los elementos que nos rodean. - Reconocimiento de los elementos bióticos y abióticos. - Explicación de las relaciones entre los elementos bióticos y abióticos. - Descripción de la utilidad de cada uno de los elementos abióticos. - Relación de acciones de los seres vivos con la acción de los seres abióticos. - Consulta sobre precauciones para tomar libremente el sol.	- Ilustraciones de diversos grupos - Láminas de cuidados del bebé - Lugares abiertos	- Identifica seres bióticos y abióticos. - Relaciona necesidades de los seres bióticos con acciones de los factores abióticos. - Comenta en clase sobre las precauciones para tomar el sol.
2	Describir al aire desde la observación, experimentación e identificación de sus características y de los peligros que implica su contaminación, tanto en el hogar como en la escuela.	- Compartir experiencias mediante la conversación. - Vivencia de la necesidad del aire para respirar. - Explicación de la existencia de un manto de gas que nos cubre. - Diferencias entre aire y viento. - Descripción de las características del aire. - Reconocimiento de algunas características del aire a través de la experimentación.	- Láminas acerca del tema - Fotografías - Recortes de revistas, periódicos	- Comprende la necesidad del aire para respirar. - Explica lo que entiende por viento. - Completa información sobre los gases que forman el aire. - Da ideas para evitar la contaminación.
3	Identificar las características del agua, desde la observación directa y experimentación, para expresar los beneficios que recibimos de ella y las formas de cuidarla.	- Identificación del agua como elemento necesario para la vida de los seres vivos. - Reconocimiento de fuentes naturales de agua. - Descripción de las características físicas del agua. - Comprobación de las características a través de la experimentación. - Enumeración de usos del agua. - Determinación de ahorro y cuidado del agua.	- Láminas - Recortes - Texto	- Realiza experimentos sencillos. - Identifica las características del agua. - Expresa maneras de evitar la contaminación y las pone en práctica.
4	Identificar las fuentes naturales de luz y calor, desde la valoración de la importancia y sus utilidades.	- Descripción de un día soleado. - Comparación entre un día sombrío y la oscuridad. - Descripción física del Sol. - Explicación de la importancia del Sol para los seres vivos. - Definición de la palabra energía. - Narración del proceso de fotosíntesis. - Enumeración de los beneficios del Sol.	- Láminas - Lugares abiertos - Texto	- Identifica al Sol como fuente natural de luz y calor. - Reconoce usos que el ser humano puede dar al Sol. - Participa, con alegría, en actividades de fluidez verbal en la clase.
5	Identificar la utilidad a través del reconocimiento de formas de conservación del suelo para los seres vivos mediante la observación directa del entorno.	- Observación del suelo de su localidad. - Descripción de los elementos que forman el suelo. - Narración de utilidades que el suelo brinda a los seres vivos. - Identificación de razones por las que se debe cuidar el suelo. - Observación de microorganismos.	- Texto - Lupa	- Define, con sus palabras, lo que entiende por suelo. - Describe diferentes paisajes. - Reconoce la importancia de conservar el suelo. - Enumera algunos animales que viven en el suelo.
6	Reconocer la importancia de proteger el medioambiente, a través de la promoción del reciclaje en el hogar y en la escuela.	- Reflexión acerca de la necesidad de cuidar el planeta. - Observación de láminas o videos sobre el deterioro del planeta. - Identificación de elementos susceptibles de reciclado. - Definición de las tres «r». - Lluvia de ideas de materiales para reciclar. - Reconocimiento de la necesidad de almacenar ordenadamente la basura.	- Texto - Video o láminas - Tarjetas	- Nombra y explica las tres «r». - Determina algunos elementos que pueden ser reciclados. - Reconoce la necesidad de reutilizar los materiales reciclables.

Sugerencias adicionales para la planificación del bloque

Bloque 1: Los seres vivos

Activación de conocimientos y experiencias previas

- ¿Cómo es el lugar donde vives?
- ¿Entra la luz del sol por tu ventana en las mañanas?, ¿qué experimentas con esto?
- Cuando llueve y escampa, ¿por qué el agua desaparece?
- ¿Has hecho volar cometas alguna vez?
- ¿Has ido al mar, a un río, a una piscina?
- ¿Sabes qué es el papel reciclado?

Técnicas de aprendizaje

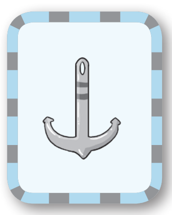
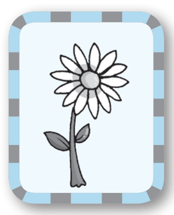
Desarrollo del proceso de comunicación

A través de las palabras expresamos nuestras ideas y nuestros sentimientos. Es por eso que resulta importante enseñar a los niños y a las niñas a expresarse con claridad y a formular preguntas que les acerquen a los conceptos. Podemos partir de un dibujo para, luego, expresar una idea verbalizada.
Los ejercicios para desarrollar la destreza de fluidez verbal son:

- **Descripción:** Estimula la atención y la concentración, desarrolla la expresión verbal al tener que traducir a palabras lo que ve en ideas.
- **Expresión verbal:** A esta edad, muchos niños y niñas no se animan a expresarse por temor o inseguridad. Se puede animarlos a manifestar sus emociones por medio del color, el dibujo, las narraciones y el teatro. El resultado será la ampliación de las diferentes habilidades sociales.
- **Palabras inductoras:** Son palabras raíz que funcionan como generadoras de nuevos términos, que permiten al niño y a la niña un enriquecimiento de su vocabulario.
- **Precisión verbal**: Consiste en desarrollar la capacidad para definir la palabra que mejor describe las características o propiedades de los objetos.
- **Uso de antónimos y sinónimos:** Ejercicios de este estilo ayudan a los niños y a las niñas a ejercitar su forma de razonar.

Material didáctico

Elaborar tarjetas grandes y con mucho color, cuyos dibujos ayuden a los niños y niñas a expresar sus ideas, ampliar su vocabulario y comprender su significado. Se sugiere colocar estas tarjetas en la cartelera o en un lugar muy visible del aula. Veamos estos ejemplos:

Construcción del conocimiento

1. Realice actividades fuera del aula, donde los y las estudiantes tengan experiencias con elementos como el agua, el aire, el suelo, la luz y el calor. Luego solicite que expresen las sensaciones que obtuvieron.
2. Solicite a los y las estudiantes que lleven al aula globos con diferentes formas. Haga que los llenen de aire. Explique que el aire toma la forma del recipiente que lo contiene.
3. Organice una función ecológica de títeres.
4. Lea a sus alumnos y alumnas cuentos y poemas relacionados con los elementos de la naturaleza.
5. Pida a sus estudiantes que escuchen sonidos relacionados con elementos de la naturaleza y ejerciten la repetición de éstos en el aula.
6. Invite a los niños y a las niñas a reciclar papel, enseñe el proceso a seguir e invítelos a realizarlo en su casa.
7. Observe documentales de procesos ambientales y organice foros.
8. Construya con los niños y las niñas rompecabezas sobre los elementos bióticos y abióticos de la naturaleza. Para ésto solicite que, de revistas, escojan paisajes de su agrado, que los peguen sobre cartulinas y que, luego, los recorten. De esta manera, habrán elaborado su propio rompecabezas, que los motivará a jugar con sus compañeros y compañeras.
9. Recuerde a los niños y a las niñas la necesidad de cuidar el medioambiente, evitando el uso de aerosoles y espumas de carnaval. Enseñe a los niños y a las niñas a utilizar desodorantes ambientales caseros, como el eucalipto y la canela.
10. Alerte a los niños y a las niñas sobre los cuidados que deben tener para recibir directamente los rayos ultravioletas emitidos por el Sol.
11. Converse con los niños y niñas acerca de la necesidad que tienen los seres vivos de los factores abióticos. Explique que son recursos valiosos y escasos, de los que no todas las personas disfrutan por igual y, que por lo tanto, debemos cuidarlos responsablemente.
12. Observe, con los niños y niñas, videos sobre el reciclaje, especialmente de papel, de manera que ellos puedan inferir la importancia de cuidar este recurso y de no afectar a la naturaleza.
13. Realice con los niños y niñas un listado de sugerencias para cuidar el entorno. De ser posible, semanalmente pongan en práctica algunas de esas ideas.
14. Proponga la realización de trabajos artísticos en los que utilicen material de reciclaje.

Hábitos de estudio

Un hábito es cualquier acto adquirido por la experiencia y realizado regular y automáticamente. Junto a la práctica de hábitos también se recomienda utilizar técnicas de estudio, una muy importante y que sirve como base del aprendizaje es la escucha atenta.

Escuchar: Los niños y las niñas deben aprender la diferencia entre oír y escuchar. Oír es lo que hacemos habitualmente, sin pensar sobre ello; pero, escuchar es pensar en lo que se está oyendo. Por esta razón, es muy importante que aprendan a hacerlo.

Existen varias técnicas que ayudan a mejorar la escucha atenta:

- Escuchar los sonidos del alrededor e identificarlos.
- Sonidos secretos, es decir, con los ojos vendados tratarán de identificar diferentes sonidos.
- Escuchar y discutir sobre algún tema específico.
- Al narrar cuentos hacerlo utilizando onomatopeyas.

Aplicación: atención a la diversidad

Actividades para el salón de clases

Inteligencia verbal lingüística-comunicativa: En el texto del estudiante consta la sección *Mi primer diccionario.* Utilícela para ampliar el vocabulario de sus estudiantes. Una forma sencilla de constatar si el término ha sido comprendido es pedir a los niños y a las niñas que digan o escriban una frase con la palabra nueva.

Inteligencia lógico-matemática: Realice actividades de secuencia lógica y de clasificación de elementos. Por ejemplo, la secuencia en el ciclo del agua omitiendo algunos pasos o colocándolos en desorden.

Inteligencia visual-espacial: Realice recorridos por el patio de la escuela y solicite a los niños y a las niñas que le indiquen los elementos bióticos y abióticos que observaron en este trayecto.

Inteligencia kinestésica: Motive a los niños y a las niñas a dramatizar las sensaciones que les produce el contacto con los elementos abióticos de la naturaleza. Por ejemplo: qué sienten al recostarse sobre la hierba, qué imaginan al mirar al cielo y observar las formas de las nubes, al sentir el calor del sol, al permanecer en la oscuridad.

Inteligencia interpersonal: Solicite a sus estudiantes que lean partes del texto en parejas y que, a su turno, cada uno explique al otro lo que entendió.
Otra actividad sugerida es formar parejas para que entre las dos personas describan las características de los seres bióticos y abióticos. Aproveche esta actividad para afianzar la noción semejanza-diferencia. Motive a sus estudiantes para que al final de esta actividad puedan expresar la importancia de los dos tipos de seres en el medioambiente.

Inteligencia intrapersonal: Motive a que el niño o la niña dibuje y exprese sus experiencias. Anímelos a que conversen con su padre, madre o representantes acerca de los temas aprendidos en clase y que pidan sus opiniones. Al día siguiente, ellos podrán compartir sus experiencias con los compañeros y compañeras de clase.
Es muy importante que aproveche esta actividad para inculcar valores de respeto hacia la naturaleza; por ejemplo, pregunte a los niños y niñas: ¿qué harías si encontraras una tortuga en la carretera?, ¿crees que las plantas experimentan sensaciones? Según las respuestas dadas, aborde los valores que considere oportunos.

Actividades recreativas

En grupo

El trompo

Este juguete se forma por una peonza de madera y una cuerda de piola. Para jugar, se debe enrollar la piola alrededor del trompo y tirar fuertemente de uno de sus extremos, a la vez que se lanza el conjunto contra el suelo, de modo que el trompo gire sobre su punta, se mantenga erguido y rote en el suelo formando círculos.

Cuando se ha logrado el dominio de esta técnica, se puede intentar otras modalidades:
Hacerlo bailar en la mano: Se recoge del suelo al trompo mientras baila y se trata de que siga girando en la palma de la mano.
Puente o teleférico: Se coge con una mano los dos extremos de la piola y, sobre esta, se hace bailar al trompo.

Nombre: ....

Año: .... Paralelo: .... Fecha: ....

1 **Escribe** cuatro ejemplos de seres vivos.

2 **Dibuja** un lugar donde exista agua en la naturaleza.

3 **Recorta** y **pega** una acción del ser humano que permita conservar el medioambiente.

Evaluación del bloque

Nombre: ....

Año: .... Paralelo: .... Fecha: ....

1 **Dibuja** los elementos abióticos que los seres vivos necesitan para cumplir con su ciclo vital.

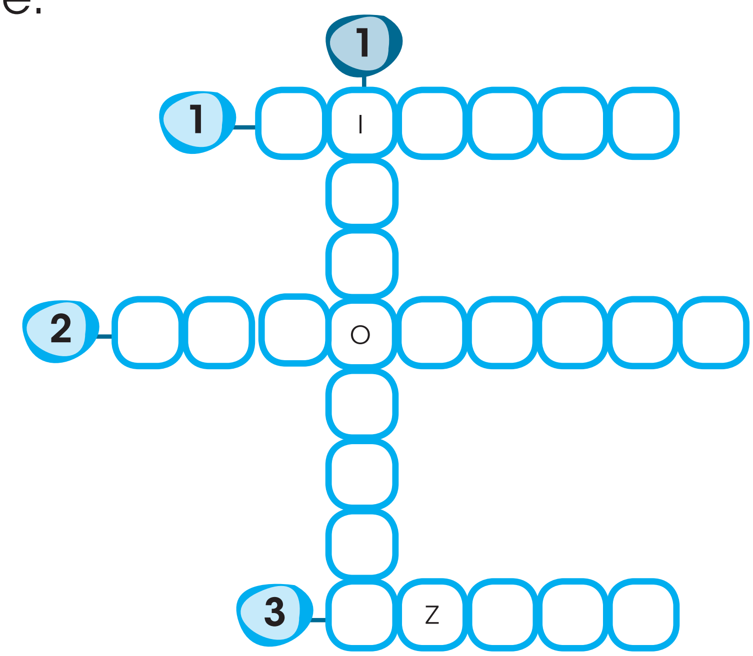
2 **Resuelve** el siguiente crucigrama.

Verticales

1. Característica del aire.

Horizontales

1. Aire en movimiento.
2. Capa de gas que cubre a la Tierra.
3. Capa que protege a la Tierra de los rayos ultravioleta.



3 **Escribe** verdadero (V) o falso (F), según corresponda.

	V	F
Protegemos al suelo al arrojar basura.		
Los árboles ayudan a cuidar el suelo.		
No debemos poner insecticidas en las plantas.		
Sembrar variedad de productos protege al suelo.		

4 **Realiza** tres dibujos en los que consten los cambios de estado del agua por acción del calor y del frío y **escribe** una razón por la que debemos cuidar el agua.

Sólido a líquido	Líquido a vapor	Líquido a sólido

5 **Anota** dos formas de cómo los niños y las niñas pueden reciclar.

Bloque 2 Los alimentos

Planificación microcurricular del bloque

Tiempo aproximado: 5 semanas
Eje transversal: Formación ciudadana y para la democracia

Objetivo:
- Demostrar hábitos alimenticios que favorezcan la conservación de la salud y ayuden al crecimiento.

Lección	Destreza con criterio de desempeño	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
1	Reconocer que los alimentos que se ingieren sirven para la subsistencia del ser humano, desde la explicación de su efecto en el cuerpo.	- Definición de la palabra alimento. - Identificación de los alimentos de mayor consumo. - Explicación de los tipos de alimento. - Descripción de cada uno de los componentes y funciones que cumplen los alimentos. - Reconocimiento de la necesidad de alimentarse. - Diferenciación entre los tipos de alimentos.	- Internet - Texto - Láminas - Fotografías	- Reconoce que los alimentos proporcionan energía al cuerpo. - Distingue los diferentes tipos de alimento. - Identifica alimentos que colaboran en su crecimiento y salud.
2	Diferenciar el origen de los alimentos en función de la explicación de la importancia de su ingesta diaria.	- Explicación del origen de los alimentos. - Definición de alimento vegetal, mineral y animal. - Explicación de la expresión «derivados de». - Identificación del origen de alimentos dados. - Clasificación de los alimentos según su origen.	- Internet - Láminas - Fotografías	- Identifica el origen de los alimentos. - Distingue la variedad de alimentos de origen vegetal, animal y mineral. - Reconoce algunos alimentos derivados de los vegetales y animales. - Diseña un menú.
3	Explicar cómo los alimentos son producto del trabajo de las personas, por medio de su valoración y aprovechamiento.	- Conversación sobre los alimentos que ingiere diariamente. - Descripción de algunas profesiones relacionadas con la producción y elaboración de alimentos. - Explicación del término producción. - Definición de los términos «elaboración» y «comercialización». - Explicación del significado de consumo, preparación. - Secuenciación de la preparación de un alimento.	- Láminas - Fotografías - Canciones sobre los alimentos - Cuentos o material de lectura	- Describe las actividades propias de la preparación de alimentos. - Ordena gráficos para secuenciar la preparación de alimentos. - Valora y agradece a las personas que intervienen en el proceso de elaboración de alimentos.
4	Diferenciar la comida saludable seleccionando los alimentos que contribuyen al crecimiento y a mantener la salud.	- Reconocimiento de los momentos cuando ingerimos alimentos al día. - Explicación de la importancia del desayuno. - Explicación del término «raciones». - Comprensión de los conceptos saludable y nutritivo. - Comparación entre alimentos saludables y no saludables. - Recomendación de alimentos para consumir en la escuela.	- Visita al bar del establecimiento - Texto - Láminas	- Reconoce alimentos nutritivos de los no saludables. - Da razones para no consumir algunos tipos de alimento. - Plantea el tipo de alimento que debe llevar a la escuela.
5	Identificar los alimentos típicos de la localidad por medio de la descripción de su proceso de elaboración y significado.	- Conversación sobre la diversidad del país. - Descripción de la flora y fauna de localidad. - Relación entre flora, fauna y los hábitos alimenticios. - Descripción de los alimentos típicos de cada región. - Descripción de platos reconocidos como típicos en todo el país. - Enumeración de pasos a seguir para la elaboración de un plato típico.	- Texto - Mapas del Ecuador - Recetarios locales	- Transcribe una receta de un plato típico. - Consulta sobre el uso del maíz. - Valora los platos típicos de su localidad.
6	Reconocer la importancia de una buena alimentación y promoverla en la escuela y el hogar. -	- Reconocimiento de que la salud está relacionada con la alimentación. - Definición del término hábito. Descripción de hábitos saludables. - Reconocimiento del hábito de higiene y descanso. Motivación hacia los deportes. - Reconocimiento de la calidad de los alimentos.	- Envases de alimentos - Texto - Carteles	- Describe los hábitos saludables. - Reconoce la importancia del ejercicio físico para su vida. - Identifica la fecha de elaboración y caducidad en los alimentos.

Sugerencias adicionales para la planificación del bloque

Bloque 2: Los alimentos

Activación de conocimientos y experiencias previas

- ¿Conoces de qué se alimentan los bebés?
- ¿Te han contado qué alimento era tu preferido cuando eras más pequeño?
- ¿Cuál es tu comida favorita ahora?
- ¿Crees que un niño o niña de tu edad debe comer solamente aquello que le gusta?
- ¿Realizas algún deporte?
- ¿Por qué a veces se ve a algunos niños o niñas tristes y sin ánimo?
- ¿Has escuchado hablar de la desnutrición?
- ¿Por qué cuando enfermamos perdemos las ganas de alimentarnos?
- ¿Qué venden en el bar de tu escuela?
- ¿Has visto cómo se preparan tus alimentos?

Técnicas de aprendizaje

Orientación espacial: Se refiere a las nociones de movimiento, espacio y tiempo que en la educación infantil están íntimamente relacionadas con el orden.
Se inicia con el ordenamiento de espacio y tiempo, a partir de los sucesos reales y concretos que pueden observar hasta llegar a un ordenamiento interior. El aprendizaje de los números ayuda mucho para la orientación tempo-espacial (primero, segundo…).
Algunas de las actividades que se pueden trabajar son:

Direccionalidad: Con la finalidad de afianzar la lateralidad, se sugiere realizar la inversión en el espacio y la orientación en los planos personales y no personales. Este tipo de ejercicios evitará problemas posteriores en la lectura y escritura.
Seriación: Con la finalidad de organizar mentalmente las características que, luego, llevarán al desarrollo de la lógica.
Percepción espacial: Consiste en desarrollar en los niños y las niñas intervalos de atención y concentración ante estímulos visuales dados en contextos poco claros para ellos, con la finalidad de trabajar la figura y el fondo.
Orientación en el espacio: Se trata de ordenar estímulos visuales en contextos como laberintos, sopas de letras, caminos, rutas. Esto permite que los y las estudiantes se orienten en espacios concretos para que, paulatinamente, aprendan a ordenar los contenidos mentales en el espacio simbólico.

Material didáctico

Elaborar juegos, en cartulinas, con laberintos, sopas de letras, crucigramas.
Jugar en un espacio abierto a la rayuela y a otros juegos en los que el niño o la niña tengan que seguir direcciones e instrucciones exactas. Puede preparar el material para una *gymkhana*, para la búsqueda de un tesoro escondido, tomando en cuenta que todas las actividades tengan relación con una dirección y un orden dados.

Construcción del conocimiento

1. Aproveche este tema para conocer más a sus alumnos y alumnas e identificar algunos tipos de relación familiar que estén viviendo.
2. Propicie una conversación acerca de las características de la buena alimentación comparada con una alimentación deficiente. Puede valorar que una buena alimentación no está relacionada con el gasto económico más elevado.
3. Propicie y describa algunos alimentos tradicionales que ya no se utilizan.
4. Realice un paseo con las niñas y niños alrededor de la escuela y mire si hay algún tipo de sembrío dedicado a la alimentación.
5. Motive el reconocimiento de los lugares de expendio de alimentos como el mercado, supermercado, tienda, frutería, con la observación de la forma como se mantienen los alimentos, la variedad de ellos y la procedencia.
6. Invite a un profesional de la salud para que hable con los niños y niñas sobre la salud y la enfermedad; pídale que describa lo que entiende por desnutrición, anemia, qué las produce y cómo pueden ser tratadas estas enfermedades.
7. Organice la fiesta de la buena alimentación. Con exposiciones de los niños y de las niñas sobre los alimentos más saludables para sus edades y para otros grupos de edad como adolescentes, adultos y adultos mayores.
8. Pida a sus estudiantes que realicen entrevistas sencillas a los vecinos y vecinas del lugar, con preguntas como: ¿qué alimento es el que más consumen? Y luego pida a los niños y niñas que realicen clasificaciones de esos alimentos, así como la valoración del tipo de alimentación general que se lleva en su comunidad.
9. Sugiera a los niños y niñas que construyan un huerto en la escuela o en casa para cultivar algunas hortalizas y plantas aromáticas.
10. Prepare en clase alguna receta sencilla como ensalada de frutas, jugos naturales, sándwiches, entre otros.

Hábitos de estudio

Seguir instrucciones: Los niños y niñas escuchan instrucciones todos los días, que provienen de su padre, de su madre, de sus profesores y profesoras, en fin, de varias personas con quienes conviven, por lo que ellos deben escuchar y observar cuidadosamente.

Para reforzar esta hábito existe una serie de ejercicios sencillos que pueden ser aplicables:

- Acostumbrarse a leer o escuchar detenidamente antes de proceder a la acción.
- Preguntar y verificar si se entendió la instrucción indicada.
- Consultar las palabras de la instrucción que no se entienden.
- Revisar al final de la elaboración de un producto si se siguieron las instrucciones.
- Ordenar secuencias y procesos.



Aplicación: atención a la diversidad

Actividades para el salón de clases

Inteligencia verbal lingüística-comunicativa: Realice una lluvia de ideas acerca de la palabra alimentación. Permita que sus estudiantes expresen libremente todo lo que viene a sus mentes cuando oyen este término, durante un minuto. Parta de esta actividad para enseñar la definición exacta.
Pida que los alumnos y las alumnas describan físicamente los alimentos que consumen, su color, forma, procedencia.
Solicite que resuelvan adivinanzas. Aquí le ponemos algunos ejemplos:
En verdes ramas nací, en molinos me estrujaron, en un pozo me metí, y del pozo me sacaron a la cocina a freír. (R: El aceite)
Blanquita es mi nombre, y endulzo la vida del hombre. (R: Azúcar)
Me abrigo con paños blancos, luzco blanca cabellera, por causa mía llora hasta la misma cocinera. (R.: La cebolla)

Inteligencia lógico-matemática: Averigüen precios de alimentos en varios lugares. Pida a sus alumnos y alumnas que propongan menús y calculen los precios de cada uno. Pueden compararlos con los de expendio en restaurantes o sitios de comida.
Realicen encuestas de alimentos que se consumen en el bar del establecimiento y que los clasifiquen según su origen.

Inteligencia visual-espacial: En la pizarra dibuje variedad de alimentos, pida a sus estudiantes que identifiquen su origen y los aportes que pueden dar al organismo.

Inteligencia kinestésica: Pida a los niños y niñas que recorten de revistas y periódicos recetas de cocina y pídales que subrayen los alimentos que encuentren descritas en ellas.

Inteligencia musical: Enseñe canciones a los niños y a las niñas que hablen sobre los alimentos. Juegue con ellos a ponerse de pie cuando se nombre algún alimento.

Inteligencia interpersonal: Aproveche este tema para reforzar valores de respeto y de tolerancia hacia los alimentos que no son de su agrado, pero que son necesarios para su alimentación. Es también una gran oportunidad para enseñarles a ser agradecidos con la naturaleza y con quienes trabajan para poder alimentarlos.
Colecten variedad de recetas y elaboren un recetario para regalar a sus padres o abuelos en un día especial.

Inteligencia intrapersonal: Pida a los niños y niñas que describan características de su alimentación ideal.

Actividades recreativas

En grupo

Las escondidas

Este juego debe realizarse en un espacio abierto. Unos niños y niñas se esconden, mientras otro los busca. Se señala un sitio, generalmente una pared, que sirve de referencia. Mientras todos los jugadores se esconden, el niño o niña que buscará se queda en el sitio de referencia, cuenta hasta una cifra dada y sale a buscar a los demás. Al encontrar a alguien, tiene que correr hasta el sitio de referencia y gritar su nombre, pero si el niño encontrado llega antes a la pared gritará «salvados todos» y el juego comenzará otra vez.

Evaluación diagnóstica

Nombre: ....

Año: .... Paralelo: .... Fecha: ....

1 **Responde**: ¿Para qué sirven los alimentos?

2 **Comenta** ante la clase cuál es tu comida favorita.
Dibuja o **escribe** los ingredientes que la componen.

3 **Dibuja** una secuencia acerca de cómo te sientes antes y después de comer.

Evaluación del bloque

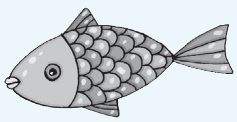
Nombre: ....

Año: .... Paralelo: .... Fecha: ....

1 **Anota** si es verdadero o falso.

Los alimentos nos dan sueño.	◯
Los alimentos nos proporcionan materia y energía para nuestro cuerpo.	◯
Los alimentos saludables se los debe tomar una vez al día.	◯

2 **Escribe** el origen de estos alimentos.



pez



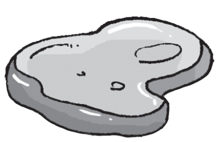
zanahoria



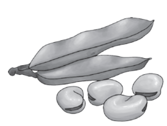
sal

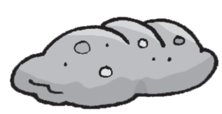
3 **Encierra** en un rectángulo los alimentos que nos ayudan a crecer.

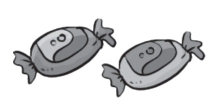












4 **Dibuja** dos frutas y dos hortalizas.

Frutas	Hortalizas

5 **Recuerda** los alimentos que ingeriste ayer y **clasifícalos** en la siguiente tabla.

Alimento	Origen	Tipo

6 **Escribe** una carta a un amigo contándole tres cosas diferentes que has aprendido sobre los alimentos.

Bloque 3 Mi ciudad, mi pueblo

Tiempo aproximado: 5 semanas
Eje transversal: Formación ciudadana y para la democracia

Objetivo:
- Identificar la ciudad o el pueblo donde habita, reconociendo sus manifestaciones sociales y culturales para valorarlas como propias.

Lección	Destreza con criterio de desempeño	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
1	Ubicar los puntos cardinales en la escuela y en el entorno, por medio de la utilización de la salida y puesta del Sol como referencia.	-Observación del entorno. Ubicación del lugar por donde sale el Sol. - Conceptualización de los puntos cardinales y su ubicación en la Rosa de los Vientos. -Ubicación de lugares en la escuela. - Reconocimiento de puntos referenciales de su calle y escuela.	- Rosa de los Vientos - Mapas - Hojas -Pinturas y crayones	-Ubica elementos en el espacio. - Establece lugares referenciales para ubicarse. - Establece dónde se encuentra su casa, escuela y lugares de importancia.
2	Describir su ciudad o parroquia, a través del relato que hace de la historia del lugar, la observación e identificación de las características de las casas, calles y plazas.	- Reconocimiento de la historia del lugar donde vive. - Relato de cuentos y leyendas relacionadas con el lugar donde vive. - Asociación de los nombres de calles y plazas con la historia del lugar. -Reconocimiento de características físicas del lugar donde vive. - Relación de las personas con el lugar.	- Cartulinas - Hojas - Lápices de colores, crayones o pinturas -Grabadora -Casetes o CD	- Investiga sobre las historias del lugar donde vive. - Realiza entrevistas breves. -Describe oralmente lugares de su localidad. - Escribe el nombre del lugar donde vive. - Inventa canciones para describir el espacio donde vive.
3	Reconocer las calles y avenidas de la localidad como servicios públicos en los que se debe cuidar las normas de educación vial, vigilando y propiciando su cumplimiento con los miembros de la familia y la escuela, con énfasis en la seguridad y explicando los beneficios para la comunidad.	-Ilustración sobre el comportamiento en la vía pública. - Caracterización de un peatón y de un conductor. -Elementos de educación vial para el cruce de vías para peatones y conductores. - Ejemplificación ilustrada de pasos peatonales. - Exposición de normas básicas de educación vial. - Reconocimiento de responsabilidades como peatones y conductores.	- Lápiz - Lápices de colores o crayones -Películas de educación vial	- Identifica actitudes correctas como peatón o como conductor. - Reconoce las señales de tránsito más importantes. - Realiza trazos indicados asociados con el contenido de la lección. -Sabe solicitar el cumplimiento de las normas de seguridad de tránsito a las demás personas.
4	Describir a las personas que habitan en la localidad, las actividades o servicios que brindan, por medio del reconocimiento de sus características culturales, su edad y otras particularidades, explicando los beneficios para la comunidad.	- Reconocimiento de diferencias en un lugar común. - Valoración de productos culturales propios de una comunidad. - Explicación sobre las profesiones. - Reflexión sobre la importancia social de cada persona. - Reconocimiento de las autoridades de una ciudad o pueblo. - Identificación de los servicios básicos que tienen su ciudad o pueblo.	- Internet - Recetarios de comida - Revistas en desuso - Lápiz - Hojas - Cuaderno -Sobre para carta - Recortables	- Consulta los ingredientes de un plato de comida local. - Investiga sobre costumbres de sus padres. - Asocia las personas con profesiones y su importancia para la sociedad. -Aprende canciones típicas culturales de la región. - Identifica los servicios básicos que le hacen falta a su ciudad o pueblo.
5	Describir los servicios públicos y privados con los que cuenta la localidad con el reconocimiento y cuidado de los espacios verdes, públicos y áreas de recreación como lugares para reunirse y compartir, impulsando la participación de las personas.	- Explicación de lugar común y público. - Conversación sobre la importancia de los espacios verdes. - Exposición de técnicas para mantener los espacios verdes y públicos. -Determinación de la importancia de los espacios públicos. - Cuidados ecológicos del lugar.	-Papel cometa verde, café, azul y celeste -Goma - Tijera	- Identifica los lugares públicos y verdes de su comunidad. -Describe los lugares públicos. - Cuida los espacios comunes. - Asocia elementos orgánicos, reciclables y desperdicios plásticos con su respectivo tratamiento de desechos.
6	Reconocer la bandera, el escudo y el himno de su ciudad, por medio de la explicación del significado de sus elementos.	- Conversación sobre las banderas de las ciudades. -Determinación del propósito de tener una bandera. -Exposición de los símbolos de cada ciudad: bandera, escudo e himno. - Reconocimiento de los elementos de una bandera y del escudo. -Conceptualización de «himno». -Asociación de los símbolos cívicos de una ciudad con su historia.	-Fotografías - Lápices de colores o crayones - Hojas A4	- Aprende el himno de su ciudad y lo canta. - Asocia la historia del lugar donde vive con el himno y los demás símbolos. - Reconoce las partes de la bandera y del escudo de su ciudad y conoce sus significados. -Propone actividades a la comunidad en las que involucra los símbolos de su ciudad.

Sugerencias adicionales para la planificación del bloque

Bloque 3: Mi ciudad, mi pueblo

Activación de conocimientos y experiencias previas

- ¿Sabes cómo se orientaban los navegantes antes de tener la tecnología actual?
- ¿Cuál es el lugar más conocido de tu ciudad o pueblo? ¿Por qué?
- ¿Qué actividad realiza tu familia junto con tus vecinos? ¿Por qué o para qué lo hacen?
- ¿Por dónde cruzas la calle?
- ¿Sabes de alguna persona que no haya nacido en tu ciudad o pueblo?
- Enumera diez profesiones que conozcas.
- ¿Qué necesita tu ciudad o pueblo para que todas las personas vivan en armonía?
- ¿Tiene tu ciudad un escudo, una bandera y un himno?

Técnicas de aprendizaje

Observación científica

La observación y experimentación directa del mundo y sus fenómenos debe entenderse como un proceso cotidiano, enfocado a que los niños y niñas se percaten de su entorno.

Se recomienda que la aprehensión de conocimientos sea a partir de sus experiencias inmediatas, para ir abriendo su curiosidad hacia otros nuevos conocimientos. Para ello, se puede seguir el siguiente proceso que combina el aprendizaje con lo lúdico:

Observación directa del objeto y su entorno: Comprende no solo ver el objeto en su estado natural, sino, además, palparlo, sentirlo y tratar de comprender su función en relación con el entorno. Por ejemplo, permítales tocar una bandera de la ciudad o un instrumento musical con el que se toque el himno de la misma.

Formulación de preguntas: Consiste en establecer preguntas que surjan de dudas desprendidas de la observación directa.

Contestación de interrogantes: Se debe contestar las dudas que se han planteado sobre el objeto experimentado.

Resumir las conclusiones: Se trata de llegar a consensos sobre los conocimientos adquiridos para que pasen a la práctica diaria y manifiesten la interiorización crítica de los conocimientos.

Material didáctico

Una manera que ayuda a sistematizar los conocimientos aprendidos a través del proceso descrito anteriormente puede ser:

1. Elaboración de un cuadro de dibujos que describa los pasos seguidos y las conclusiones a las que llegaron, el mismo que deberá contar con las siguientes secciones:
    a. Objeto de la observación.
    b. Acciones realizadas sobre el objeto: observación del entorno, experimentación táctil, elaboración de recorridos, ubicación espacial, etc.
2. Elaboración de instrumentos: manualidades que permitan la experimentación del objeto, como brújulas caseras, mapas, materiales de señalética elaborados en clase con papel maché, etc.

Construcción del conocimiento

1. Organice un juego para sus alumnos y alumnas con la Rosa de los Vientos. Usted les pedirá que juntos inventen una canción sobre los puntos cardinales. Todos la aprenderán y, luego, la cantarán. En el patio de la escuela, dibuje la Rosa de los Vientos y ubique a los niños y niñas alrededor del dibujo. Deben estar parados. Empiecen a cantar y cuando nombren uno de los puntos cardinales, todo el grupo correrá a situarse en el lugar indicado. Recuerde que la Rosa de los Vientos debe trazarse de acuerdo con el lugar por donde sale el Sol.
2. Solicite a sus estudiantes que ubiquen por dónde sale el Sol. Organice un concurso sobre quién ubica más rápido ocho lugares en el colegio según los puntos cardinales, tomando como centro el aula de clase.
3. Organice una pequeña obra de teatro sobre la historia de la ciudad. Pueden ir confeccionando el vestuario con retazos de tela y de cartón. Sus estudiantes deberán consultar a varias personas sobre el origen del nombre de la ciudad.
4. Pida a sus alumnos y alumnas que narren qué hacen con sus vecinos para Navidad o Año Nuevo. Puede apelar a otras celebraciones populares, como el Inti Raymi y socializar el conocimiento en la diversidad.
5. Organice un paseo con sus estudiantes alrededor de su escuela. Pídales que identifiquen todas las señales de tránsito que encuentren. En clase, haga que dibujen las señales y que expliquen para qué son.
6. Prepare con sus estudiantes un desfile de trajes típicos.
9. Puede realizar un colaje de personas de diversas culturas, con diferentes vestimentas. Puede realizarse en una cartulina como en una pared del aula destinada para estas actividades.
10. Organice una limpieza general del aula y de sus alrededores a manera de concurso, para incentivar el cuidado de los espacios personales y públicos.
11. Elabore, con sus estudiantes, un pequeño pabellón con los símbolos de la ciudad en el aula.

Hábitos de estudio

Para los niños y niñas de tercero de Educación Básica es importante establecer horarios de trabajo. También deben obtener otros hábitos de estudio como elegir un lugar claro, fresco y donde no sean interrumpidos. Ello contribuirá a que preparen, disciplinadamente, por sí mismos sus lugares para trabajar. Esto significa establecer una predisposición positiva para el estudio.

En el caso de la lectura, ya sea de textos como de imágenes, es imprescindible, asimismo, que aprendan una postura corporal y asuman ritmos de respiración para encontrar en esta actividad no solo una obligación sino una distracción y se fomente el gusto por la lectura recreativa sin dejar de ser crítica. Para el trabajo en el aula, se pueden crear rincones de lectura formando círculos con las bancas o permitiendo que los estudiantes se coloquen libremente en el lugar que usted disponga. De igual manera, se puede crear el rincón de la escritura. No es necesario tener un espacio muy amplio, basta con adaptar el ambiente del que se dispone. De esta manera, los niños y niñas aprenden que para determinada actividad escolar se requieren condiciones específicas de trabajo.

Aplicación: atención a la diversidad

Actividades para el salón de clases

Inteligencia verbal lingüística-comunicativa: Haga que sus estudiantes narren sus experiencias sobre el tema a tratar previo al desarrollo de cualquier actividad. Pueden hacerlo de manera oral, en tal caso, se sugiere grabar lo que cada niño y niña dice. Luego, cuando hayan resuelto los ejercicios de aprehensión de conocimientos, vuelvan a escuchar lo que pensaban antes. Finalmente, pídales verbalizar los cambios en las nociones sobre el conocimiento aprendido.

Inteligencia lógico-matemática: Solicite a sus estudiantes que clasifiquen los lugares más importantes de la localidad, que identifiquen las autoridades y los servicios básicos que esta posee y los que le faltan.

Inteligencia visual-espacial: Enseñe a sus alumnos y alumnas a ubicar su comunidad, ciudad o pueblo en un mapa. Puede crear relaciones cerca-lejos respecto de otras ciudades importantes del país.

Inteligencia kinestésica: Para hacer que ubiquen mejor los puntos cardinales, organice juegos en los que los niños y niñas deban guiarse por un mapa, y en el que consten indicaciones de dirección según los puntos cardinales y puntos referenciales.

Inteligencia musical: Enseñe a sus estudiantes canciones acerca de las profesiones. Para realizar esta actividad, puede trabajar junto con el profesor de música, con el apoyo de instrumentos variados, y se puede trabajar con una música aplicada.

Otra actividad para reforzar el tema de los oficios y profesiones es practicar el juego tradicional *Matantirutirulán*. En el patio, se forman dos grupos con los niños y niñas de la clase. Todos corean la canción y se alterna el diálogo hasta que la persona nombrada diga que le gusta el oficio y pase al otro grupo. Aproveche esta actividad para hacer notar que las actividades pueden ser realizadas, de igual manera, por mujeres y hombres y que dependen únicamente de la vocación.

Inteligencia interpersonal: Organice la clase por grupos. Cada uno deberá responsabilizarse de un árbol o sector del patio de la escuela. Juntos deberán identificar qué problemas enfrenta el objeto o lugar a su cargo y proponer soluciones.

Inteligencia intrapersonal: Solicite a sus estudiantes que preparen una exposición sobre lo que les gustaría ser de grande. Deben decir por qué y si conocen a alguien que tenga esa profesión.

Actividades recreativas

En grupo

Antón Pirulero

Los niños y niñas que van a jugar se disponen en forma de círculo, de manera que cada uno de ellos pueda ver a los demás participantes; en el centro, se ubica un niño que representa a Antón. Todos los jugadores imitan una acción que previamente hayan establecido, por ejemplo, tocar un instrumento musical. Mientras imitan la acción, deben cantar este estribillo: /Este es el juego de Antón, Antón,/ Antón Pirulero,/ cada cual, cada cual/ que atienda su juego,/ y el que no lo atienda,/ pagará una prenda./

En un momento dado, el jugador que representa a Antón imita a uno de sus compañeros de juego, quien tiene que pasar al centro. Si no lo hace es porque estaba desatento y debe pagar prenda.

Nombre: ....

Año: .... Paralelo: .... Fecha: ....

1 Dibuja el lugar que te guste más de tu localidad.

2 Escribe los nombres de algunos sitios importantes de tu localidad.

3 Señala, con una X, los servicios que posee tu localidad.

Alumbrado eléctrico ○	Bomberos ○
Transporte público ○	Recolección de basura ○
Centro médico ○	Biblioteca ○

Evaluación del bloque

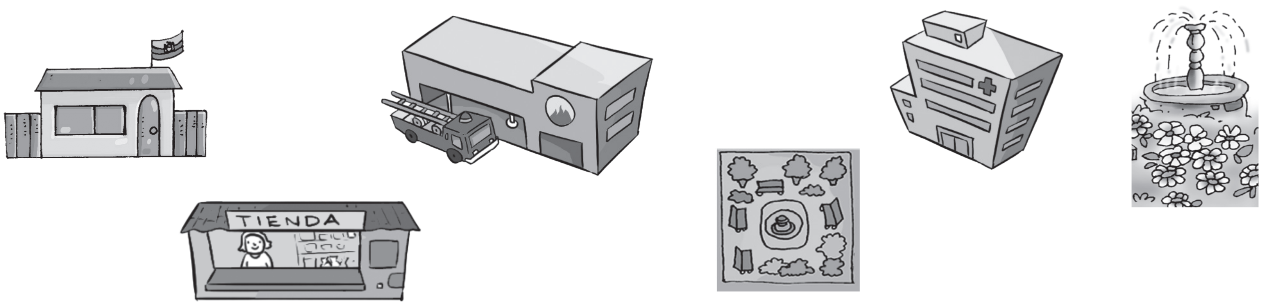
Nombre: ....

Año: .... Paralelo: .... Fecha: ....

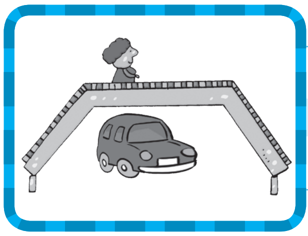
1 **Dibuja** lo que encuentres en cada uno de los puntos cardinales de tu escuela, considerando como punto de referencia el lugar por donde sale el Sol

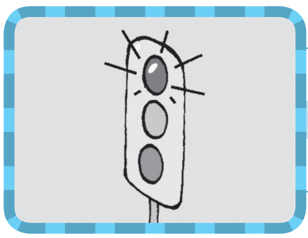
2 **Escribe** el nombre de tu ciudad o pueblo y **cuenta** su origen.

3 **Encierra** los lugares más importantes de tu ciudad o pueblo, e **indica** oralmente las actividades a las que se dedican las personas que trabajan en esos lugares.



4 **Identifica** y **rotula** las siguientes imágenes.





5 **Dibuja** y **pinta** una necesidad o problema que tenga tu localidad y **manifiesta** una idea para solucionarlo.

Bloque 4 Parroquias, cantones y provincias

Tiempo aproximado: 5 semanas **Eje transversal:** Cuidado de la salud y la recreación

Planificación microcurricular del bloque

Objetivo:

- Adquirir una visión global de la organización administrativa del Ecuador, por medio de la construcción sistemática de sus componentes, para el reconocimiento y proyección de las necesidades del entorno natural y social.

Lección	Destreza con criterio de desempeño	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
1	Describir la organización administrativa del país, de la atención a los problemas de los habitantes y del entorno.	- Descripción de la organización administrativa de su hogar. - Ubicación espacial de su localidad, con relación a las regiones naturales del país. - Comprensión del sentido de la palabra «administrativa». - Ubicación en el mapa de las regiones naturales, en relación con su localidad. - Identificación de su provincia en el mapa físico. - Reconocimiento de la variedad étnica del país.	- Fotografías - Texto - Internet - Mapas	- Identifica las regiones naturales del país. - Explica la necesidad de organizarse administrativamente. - Ubica su localidad en el mapa. - Describe la organización administrativa del país.
2	Describir cómo se forma una parroquia: unión de barrios, caseríos, recintos y su organización administrativa, en función de los problemas y las necesidades de sus habitantes y del entorno.	- Descripción de las características del lugar donde vive. - Reconocimiento de los tipos de barrio. - Observación de fotografías de barrios antiguos y modernos. - Enumeración de servicios básicos que poseen los barrios. - Descripción de los tipos de vivienda en el campo. - Observación de fotografías de recintos y caseríos.	- Internet - Fotografía - Mapas	- Reconoce características de barrios antiguos y modernos. - Describe diferencias entre vivir en la ciudad y en el campo. - Se ubica en la localidad. - Dibuja un croquis de la localidad.
3	Explicar qué es una parroquia y su organización administrativa, en función a la atención de las necesidades de la comunidad.	- Descripción parroquias urbanas y rurales. - Comentario sobre los servicios básicos que debe tener una parroquia. - Identificación de las autoridades de la parroquia. - Comprensión del Buen Vivir asociado a los servicios básicos de una parroquia.	- Texto - Láminas - Ilustraciones de parroquias urbanas y rurales	- Distingue entre parroquia urbana y rural. - Enumera las autoridades de una parroquia. - Consulta sobre un servicio público de su parroquia.
4	Reconocer cómo se conforma un cantón, quiénes son sus autoridades y cuáles sus funciones, en relación con la atención de las necesidades del entorno social y natural.	- Observación en el mapa de parroquias y cantones. - Descripción de la cabecera cantonal de su localidad. - Reconocimiento del concejo municipal como autoridad del cantón. - Conversación sobre las necesidades del cantón. - Enumeración de cargos públicos relacionados con el cantón.	- Video de su localidad - Texto - Láminas sobre servicios públicos del cantón	- Define el concepto de cantón. - Identifica necesidades de su cantón y propone soluciones. - Identifica las funciones del consejo provincial.
5	Explica qué es una provincia y cuántas tiene el país, mediante la observación de mapas y gráficos.	- Ilustración en la pizarra de la conformación de una provincia. - Observación del mapa físico del Ecuador. - Enumeración de las provincias por región natural. - Descripción de características de las provincias y regiones del país. - Enumeración de autoridades de la provincia. - Descripción de funciones del prefecto provincial.	- Internet - Láminas acerca de construcción de carreteras en la provincia - Fotografías de recursos naturales y turísticos	- Reconoce la conformación de una provincia. - Describe cómo puede formarse una región administrativa. - Ubica su provincia en el mapa. - Describe funciones de las autoridades provinciales.
6	Reconocer que cada uno de los pueblos, cantones, provincias y regiones son parte del Ecuador y que juntos forman el país, a través de acciones que pueden realizar para el bien común.	- Ilustración de cómo el conjunto de provincias forma el país. - Explicación del sentimiento de ser ecuatoriano o ecuatoriana. - Acercamiento a nociones de territorio y nación del Ecuador. - Descripción de la diversidad de fauna y flora del país. - Reconocimiento de las autoridades del país. - Expresión personal de las características del país que le agradan más.	- Mapas del Ecuador - Fotografías de las diferentes zonas del Ecuador - Fotografías de ecuatorianas y ecuatorianos - Internet	- Se reconoce como parte de un país. - Identifica fauna y flora de nuestro país. - Reconoce la autoridad máxima del país. - Expresa sus sentimientos al formar parte de la comunidad de ecuatorianos y ecuatorianas.

Sugerencias adicionales para la planificación del bloque

Bloque 4: Provincias, cantones y parroquias

Activación de conocimientos y experiencias previas

- ¿Cuáles son las funciones de cada miembro de la familia?
- ¿Qué pasaría si no cumpliéramos las funciones o las tareas asignadas en la familia?
- ¿Quiénes son las autoridades de la escuela?
- ¿Qué servicios básicos tiene tu barrio?
- ¿Qué pueblos o ciudades del país conoces?
- ¿Qué diferencias encuentras entre vivir en el campo y en la ciudad?
- ¿Te gustaría cambiar de lugar de residencia?, ¿por qué?
- ¿Qué persona es la autoridad máxima de tu localidad?
- ¿Por qué las personas de un pueblo o ciudad deben organizarse?

Técnicas de aprendizaje

Estilos de aprendizaje

El aprendizaje se refleja en la forma como las personas comprenden la información y responden ante los estímulos sociales, emocionales y físicos.
El aprendizaje se refleja en la forma que respondemos al ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender nueva información. El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada. Se centra en las fortalezas y no en las debilidades. No existe un estilo correcto o incorrecto de aprendizaje, sino varios estilos:

Estilo visual: Las personas aprenden de lo que miran. Buscan imágenes del pasado cuando tratan de recordar. Dibujan la forma de las cosas en su mente. En muchos casos, deciden tomar notas y leer.

Estilo auditivo: Estos estudiantes aprenden deletreando fonéticamente, escuchando y recordando los hechos cuando éstos son presentados en forma de poemas, cantos o melodías.

Estilo kinestésico: Se caracteriza por incorporar y procesar la información a través de los movimientos del cuerpo, se aprende mejor moviendo y manipulando las cosas.

Los estilos de aprendizaje pueden presentarse en forma combinada. Al experimentar diferentes métodos, se puede lograr que los estudiantes mejoren el rendimiento y refuercen sus sentimientos de logro.

Material didáctico

Acorde a lo anterior, prepare material visual como lecturas, videos, mapas, organizadores gráficos.
Material auditivo como canciones, rimas, narraciones.
Kinestésico, solicite a los alumnos que todo aquello que aprendan lo traduzcan a actividades plásticas: elaborar mapas, trabajar con plastilina, masa, completar figuras, etc.

Construcción del conocimiento

1. Ejemplifique la formación de barrios dentro de la comunidad. Pida a sus estudiantes que den los nombres de sus barrios y que piensen la razón por la que han sido llamados de esa manera.
2. Solicite a los alumnos y alumnas que narren a sus compañeros y compañeras si vivieron en otros sitios y cuáles fueron sus experiencias.
3. Organice una visita a barrios antiguos de la ciudad. Planifique, para la actividad, una guía de preguntas sobre las oficinas públicas, servicios básicos y otros elementos característicos de los barrios antiguos, como su arquitectura.
4. Lleve a sus estudiantes a realizar una visita por el barrio de la escuela y observen los lugares característicos del lugar.
5. Visite una parroquia urbana y una rural. De ser posible, consiga una entrevista con una autoridad de la parroquia rural.
6. Invite a la clase a una persona involucrada en un trabajo relacionado con los servicios públicos para que les explique al respecto.
7. Organice el día de cada una de las regiones naturales del país. Solicite a las y los alumnos que realicen infogramas sobre cada una de ellas.
8. Realice una mesa redonda acerca de las necesidades que existen en la localidad. Permita que sus estudiantes se expresen libremente y planteen soluciones.
9. Organice una visita al municipio de su localidad. Averigüe qué servicios educativos puede brindar ese municipio y utilícelos en bien de sus estudiantes. Por ejemplo: visitas a la ludoteca, biblioteca municipal, etc.
10. Solicite a sus estudiantes que escuchen un noticiero o que busquen en periódicos necesidades de otras localidades del país.
11. Organice un concurso de dibujo en el aula, a partir del tema: «¿Cómo quiero que sea mi localidad?».
12. Proyecte a los niños y niñas imágenes de diversas zonas del país. Pídales que comenten cuáles conocen y cuáles les gustaría conocer.
13. Pida a los niños y niñas que lleven al aula fotografías de paseos familiares realizados dentro del país. Permita que describan el lugar y sus experiencias.
14. Pida a las niñas y niños que elijan símbolos naturales de nuestro país y consigan imágenes o fotografías para decorar con estos la clase. Aproveche esta oportunidad para conversar acerca de la diversidad natural y cultural del país.
15. Realice simulaciones de las autoridades del país en ejercicio de sus funciones. Cada niña y niño representará un papel y planteará acciones que le gustaría realizar en su cargo.

Hábitos de estudio

Dentro de los hábitos de estudio que se fomentan en los niños y niñas debe constar la construcción de una conciencia individual de cumplimiento y de orgullo al hacer las cosas con puntualidad y responsabilidad. Por ejemplo:

- **Modelos de valores en acción:** Lea con sus alumnos y alumnas actitudes valiosas de algunos personajes y, luego, extraiga con ellos las enseñanzas que esa lectura pudo dejar.
- **La discusión:** La exploración y discusión de valores, de temas y de dilemas éticos, le permitirá conocer mejor a sus alumnos y alumnas.
- **La motivación:** El apoyo que puede brindar a sus estudiantes incentivándolos para pensar y actuar de manera correcta.

Aplicación: atención a la diversidad

Actividades para el salón de clases

Inteligencia verbal lingüístico-comunicativa: Solicite a sus estudiantes que, a través de frases cortas, describan el lugar preferido de su barrio, de su ciudad.

Inteligencia visual-espacial: Elabore, junto a sus alumnos y alumnas, un plano de recorrido de regreso de la escuela a la casa. Solicite que enumeren los lugares más importantes por donde pasan. Otra actividad consiste en dibujar una cuadrícula de 10 x 10. En el interior de la cuadrícula los estudiantes pueden ubicar autoridades de la parroquia, cantón, provincia y país y una obra realizada por cada uno de ellos. Por turnos, van indicando una posición, y si aciertan en ubicar en esa posición a una autoridad o una obra, se asignan un punto. Gana el estudiante o el grupo que reúna la mayor cantidad de puntos, o que ha encontrado a todas las autoridades y obras realizadas.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A						Alcalde				
b	Dirige escuelas municipales.									
c										
d									Construye caminos vecinales.	
e										
f			Controla orden en parroquia.							
g										
h						Teniente político				
i	Prefecto provincial									
j										

Inteligencia kinestésica: Pida a sus estudiantes elaborar cuadros con paisajes de los diferentes cantones con material reciclado, plastilina o masa.

Inteligencia lógico-matemática: Enseñe a sus estudiantes fotografías o ilustraciones de varias localidades: barrios, parroquias, cantones, y pídales que comparen con sus lugares de residencia. Solicite que enumeren similitudes y diferencias.

Inteligencia musical: Realice un festival de la música popular de nuestro país. Pida a sus alumnos y alumnas que lleven música de cada una de las provincias del país.

Inteligencia interpersonal: Observen algunos aspectos de la escuela, realicen entrevistas a miembros directivos de la escuela y sugieran mejoras que pueden ser realizadas en la escuela. Luego, dramaticen una sesión de junta parroquial, concejo municipal o consejo provincial, para solucionar una situación de su competencia.

Inteligencia intrapersonal: Pida que escriban cartas a un niño o niña de otra provincia, contándole aspectos relacionados con los diferentes temas de las lecciones del presente bloque.

Actividades recreativas

En grupo

La candela

En el suelo, se trazan círculos para que los niños y niñas de la clase se ubiquen dentro de estos. Todos, excepto uno, que será el encargado de pedir la candela y preguntar: «¿Tienes candela por favor?»
El interrogado responde: «En la otra esquina».
El elegido continúa preguntando hasta que dice: «¡Fiesta!».
Entonces, todos deben cambiar de círculo y el elegido debe buscar también uno libre. Quien no lo encuentre es el nuevo elegido y el juego se reinicia.

Nombre: ...

Año: ... Paralelo: ... Fecha: ...

1 **Completa** la siguiente tarjeta de identificación con tus datos personales.

Nombre: ______

Lugar de nacimiento: ______

País: ______

Nacionalidad: ______

Dirección: ______

Teléfono: ______

2 **Escribe** o **dibuja** aquello que conozcas de las siguientes regiones naturales del Ecuador.

Galápagos	Litoral
Interandina	**Amazónica**

Evaluación del bloque

Nombre: ....

Año: .... Paralelo: .... Fecha: ....

1 **Une**, mediante líneas, según corresponda, para explicar cómo se conforman una provincia, un cantón y una parroquia .

Conjunto de barrios dentro de la ciudad.	cantón
Conjunto de caseríos o recintos.	país
Conjunto de parroquias.	parroquia rural
Conjunto de cantones.	parroquia urbana
Conjunto de provincias.	provincias

2 **Rotula el mapa**, pinta con colores diferentes las regiones naturales del país y **escribe** sus nombres. Luego, **ubica** la provincia donde vives y nomínala.



3 Pega fotografías que representen la diversidad de su gente, cultura y paisajes.

4 Escribe una idea sobre cómo se pueden complementar las provincias en el aspecto económico.

5 En la siguiente sopa de letras, **ubica** a las autoridades de la parroquia, cantón, provincia y país.
En voz alta, **menciona** una función de cada una.

X	P	R	E	S	I	D	E	N	T	E	H
J	U	N	T	A	T	Y	I	P	Ñ	M	A
P	A	R	R	O	Q	U	I	A	L	D	L
E	R	T	N	R	T	I	U	H	D	X	C
P	R	E	F	E	C	T	O	S	F	C	A
A	Q	Q	W	E	R	T	Y	I	O	V	L
A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	G	D
G	O	B	E	R	N	A	D	O	R	E	E
A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	N	M

Planificación microcurricular del bloque

Bloque 5 Mi país

Tiempo aproximado: 5 semanas
Eje transversal: Protección del medioambiente

Objetivo:

- Reconocerse como ecuatoriano o ecuatoriana por vínculos afectivos que parten de la participación en un mismo territorio, con una misma historia y gran diversidad social y cultural de su gente.

Lección	Destreza con criterio de desempeño	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
1	Identificar la localidad como parte de un país, a través de mapas que describan cómo es su gente, su cultura y sus paisajes y relatando historias sobre su diversidad.	- Conversación sobre los mapas. - Identificación de la diversidad cultural y natural del Ecuador. - Relato de historias de la localidad y del Ecuador. - Identificación de diferencias culturales. -Reconocimiento del entorno como parte del país. - Reconocimiento de las principales ciudades.	-Mapas - Hojas -Pinturas - Crayones	-Ubica su localidad en el mapa del Ecuador. - Reconoce el paisaje de su localidad y lo relaciona con el resto del país. - Consulta y aprende historias y leyendas del Ecuador. -Narra historias sobre el Ecuador.
2	Demostrar los sentimientos de pertenencia hacia el país, explicando su reconocimiento de ser y sentirse ecuatoriano o ecuatoriana, porque compartimos una misma historia y lazos de reciprocidad.	-Reconocimiento de las raíces de los ecuatorianos y ecuatorianas. - Identificación de varios pueblos del Ecuador. - Reconocimiento de diferencias culturales. -Selección de fotografías sobre el Ecuador y su diversidad cultural y natural. - Conceptualización de la reciprocidad. - Conceptualización de ser ecuatoriano o ecuatoriana.	- Cartulinas - Hojas - Lápices de colores, crayones o pinturas - Tijera - Revistas y periódicos	-Reconoce fotografías para representar historias del Ecuador. -Recorta y pega fotografías de acuerdo con el tema. -Explica qué es ser recíproco. - Conceptualiza lo que es ser ecuatoriano o ecuatoriana.
3	Reconocer el territorio ecuatoriano como propio, mediante la utilización de material cartográfico.	- Identificación de la utilidad de los mapas. - Realización de instrucciones para guiar a personas. -Observación de mapas: de la provincia, del cantón, del país. -Ubicación de lugares en un mapa. -Asociación de paisajes con regiones del país en un mapa. - Elaboración de mapas.	- Lápiz - Lápices de colores o crayones - Tijera -Goma	- Identifica paisajes con un lugar del Ecuador en un mapa. -Une, con líneas, paisajes con el lugar al que pertenecen. - Arma un mapa del Ecuador correctamente.
4	Reconocer que un país está conformado por su gente, identificando su diversidad en las particularidades culturales, sociales y económicas.	- Explicación sobre varios idiomas en el Ecuador. -Lectura de poesía en otras lenguas. - Identificación de varios tipos de comida según la región o el pueblo. - Reconocimiento de la diversidad cultural a través de las costumbres, comida y formas de vida. - Consulta cómo se dicen algunas palabras en *kichwa*. -Selección de fotografías sobre la diversidad cultural de las personas del Ecuador.	- Internet - Recetarios de comida - Revistas en desuso - Lápiz - Hojas - Cuaderno -Sobre para carta -Diccionario *kichwa*-español	- Expone formas de relacionarse con las demás personas según su cultura. - Reconoce la diversidad cultural de las personas, en la forma como se visten y otras expresiones. - Consulta cómo se dicen algunas palabras en *kichwa* y las utiliza. - Aprende canciones propias del Ecuador.
5	Identificar las principales festividades del calendario cívico-cultural ecuatoriano, describiendo su significado, datos y formas de expresión.	- Explicación de qué son las conmemoraciones y festividades. -Reconocimiento de varias fiestas cívicas y culturales del Ecuador. - Reconocimiento de valores culturales en las fiestas populares y oficiales del Ecuador.	- Lápiz - Colores - Revistas y periódicos	- Identifica las fiestas principales del Ecuador. - Conoce la fecha de fundación de su ciudad. - Asocia fechas con celebraciones importantes del Ecuador. -Narra la manera de celebrar ciertas fiestas en su familia.
6	Relatar historias que demuestren el afecto hacia el Ecuador, a través del reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y la riqueza natural del país.	-Narración de historias que hablan del Ecuador y sus inicios. - Conformación de narraciones sobre la diversidad cultural y natural del Ecuador. - Ilustración de las historias narradas.	-Fotografías - Revistas y periódicos - Lápices de colores o crayones - Hojas A4	- Lee historias sobre el Ecuador. - Construye historias sobre la diversidad cultural y natural del Ecuador. -Selecciona fotografías pertinentes para ilustrar su historia.

Sugerencias adicionales para la planificación del bloque

Bloque 5: Mi país

Activación de conocimientos y experiencias previas

- ¿Cómo son los paisajes a tu alrededor?
- ¿Qué es un nevado, un volcán, una playa y una selva? ¿Puedes dibujarlos?
- ¿Para qué sirven los mapas?
- ¿Cuántas personas de diferentes partes del país conoces? ¿De dónde son?
- ¿Qué significa ser recíproco con las demás personas?

Técnicas de aprendizaje

Técnicas del trabajo científico

La comparación: Forma parte de la observación científica y se fundamenta sobre una previa observación detallada del entorno y la consecuente sistematización de los contenidos aprehendidos.

La clasificación: Consiste en establecer las características o los elementos que forman parte de los objetos que se han observado detenidamente con anterioridad.

La comparación: Consiste en contraponer dos o más objetos que pueden compartir o no un mismo espacio del entorno. Así, se podrán observar diferencias y similitudes para explicarlas en un contexto dado.

Resumir las conclusiones: Se trata de llegar a consensos sobre los conocimientos adquiridos que pasen a la práctica diaria.

Material didáctico

Una manera que ayuda a sistematizar los conocimientos aprendidos a través del proceso descrito anteriormente puede ser:

1. Elaboración de maquetas en las que se presenten los elementos del entorno.

2. Carteles con representaciones de los elementos observados, como mapas del Ecuador.

3. Para la comparación, se puede recurrir a la elaboración de cuadros comparativos que utilicen gráficos o dibujos, por ejemplo:

	Playa	Islas	Montañas	Selva
Personas				
Costumbres				
Plantas				
Animales				

Construcción del conocimiento

1. Solicite a sus estudiantes que busquen relacionar y comparar su localidad con fotografías de las principales ciudades del país. Luego, haga que la ubiquen en el mapa del Ecuador y que indiquen hacia qué punto cardinal se encuentra.
2. Organice un teatrillo con las historias o leyendas que sus estudiantes han consultado. Elijan entre todos cuál es la más adecuada para representarla. Haga que construyan, con su ayuda, los diálogos de acuerdo con la historia y que elaboren la vestimenta apropiada. Esta actividad es propicia para casas abiertas.
3. Sobre la representación realizada, trate de extraer los mensajes que se apliquen al contenido cultural propuesto. Por ejemplo:
   - **a.** ¿De qué parte es la historia?
   - **b.** ¿Quiénes son los personajes?
   - **c.** ¿Cuáles son las características de esos personajes?
   - **d.** ¿Se sienten sus alumnos y alumnas identificados con ellos?
   - **e.** ¿Qué les gustó más de esta historia?
4. Pida a sus alumnos y alumnas que narren qué hacen en sus casas durante la Semana Santa. Pregúnteles si les gusta la fanesca y si saben por qué se come solo en este tiempo. Esta actividad puede ser replicada, constantemente, de acuerdo con el calendario de fiestas populares y oficiales que consta en el Ministerio de Cultura.
5. Puede proyectarles videos sobre las fiestas populares del Ecuador, elaborado por el Ministerio de Cultura.
6. Lean juntos leyendas populares del Ecuador. Analicen su contenido y significado.
7. Elabore marionetas de papel con los diversos trajes típicos del Ecuador.
8. Puede realizar un colaje de personas de diversas culturas, con diferentes vestimentas. Puede realizarse en una cartulina como en una pared del aula destinada para estas actividades.
9. Organice una probanda de varios platos típicos del Ecuador. Pídales que traten de reconocer los ingredientes que contienen los platos.
10. Construya un diccionario común, entre todos sus estudiantes, con varios términos de la cotidianidad y su traducción en *kichwa*. Si puede ampliarlo al *shuar*, mucho mejor.
11. Pídales recortar, de revistas y periódicos en desuso, las distintas formas de casas que hay en su localidad, región y en el país.

Hábitos de estudio

Para los niños y niñas de los primeros años de educación básica no solo es importante establecer horarios de trabajo, sino dónde y cómo hacerlo. En lo que tiene que ver con la lectura, es importante que, al empezar su trato con textos escritos y gráficos, exista, a la par, el ordenamiento del lugar y de su actitud frente al texto, más en esta era marcada por lo visual. Elimine la rigidez hacia la lectura con los rincones de libros. Debe crearse la costumbre de hallarse cómodos, con una buena postura, para el momento de leer. Establezca horarios y lugares propicios para esta actividad. De esta manera, el niño y la niña también aprenderán a ordenar su tiempo.
Para ejercitar la lectura comprensiva en ellos, puede complementar el texto con actividades lúdicas como dibujar, pintar, complementar finales, escuchar música mientras se lee, siempre y cuando ésta no incite a un ambiente de actividad física; puede ser música andina instrumental o clásica, entre muchas otras opciones que pueden variar y asociarse con el texto.

Aplicación: atención a la diversidad

Actividades para el salón de clases

Inteligencia verbal lingüístico-comunicativa: Puede proponer realizar una presentación grupal sobre valores y características culturales y naturales del Ecuador. Como conclusión, busque que los niños y niñas construyan su concepto de ser ecuatorianos y ecuatorianas.

Inteligencia lógico-matemática: Indique a sus estudiantes que investiguen datos estadísticos sobre los productos agrícolas propios de la región o sobre la comida típica de su localidad, como conocer cuántas personas trabajan alrededor de la producción de manzanas o en la preparación y venta de la colada morada, por ejemplo. Si no encuentran esa información, pueden generarla ellos mismos al consultar y entrevistar a las personas de su familia.

Inteligencia visual-espacial: Puede organizar un concurso de pintura que gire en torno al tema: «Las viviendas del Ecuador». El trabajo se presta también para trabajar otros temas relativos al bloque, como vestimenta, diversidad cultural y natural, entre otros.

Inteligencia kinestésica: Haga que sus estudiantes formen el mapa del Ecuador con sus cuerpos en el patio de la escuela. Si es posible, que algunos se ubiquen en las principales ciudades del país y en la de su localidad. También puede hacer que quienes señalen las ciudades usen el tipo de vestimenta del lugar.

Inteligencia musical: Escuche con sus estudiantes canciones típicas del Ecuador, de diversas culturas y fusiones. Pueden aprender alguna de ellas y analizar su componente cultural con preguntas como:

- ¿De dónde proviene la canción?
- ¿Cuál es el mensaje?
- ¿Qué instrumentos musicales se utilizaron para componer la canción?
- ¿Con qué nombre se conoce al ritmo de la canción?
- ¿El ritmo es autóctono, es una fusión o es extranjero?

Inteligencia interpersonal: Organice el curso por grupos para representar una de las principales fiestas cívicas y culturales que tiene el país. Los alumnos y alumnas deberán cerrar su presentación con una explicación sobre la celebración, su sentido e importancia cultural.

Inteligencia intrapersonal: Solicite a cada estudiante que genere ideas acerca de cómo manifestar el amor por el país.

Actividades recreativas

En grupo

Las quemadas

Para la realización de este juego, solo se necesita un amplio espacio y una pelota.
Se elige a un jugador o jugadora. Las demás personas de la clase se colocarán cerca él o ella y lo rodearán en un círculo.
Mientras el jugador elegido cuenta hasta cinco, los demás corren para alejarse lo más posible. Cuando ha terminado la cuenta, todos se paran; el elegido puede dar hasta tres pasos para acercarse a cualquiera de los jugadores y lanzar la pelota para quemarlo. Si lo consigue, ambos jugadores intercambian sus papeles y el juego vuelve a comenzar. En caso contrario, se reinicia el proceso sin cambiar los roles.

Nombre: ....

Año: .... Paralelo: .... Fecha: ....

1 **Responde**: ¿Qué es una provincia y un cantón?

2 **Dibuja** un esquema del mapa del Ecuador y **señala** dónde queda tu localidad.

Evaluación del bloque

Nombre: ....

Año: .... Paralelo: .... Fecha: ....

1 **Dibuja** lo que significa para ti ser ecuatoriano.

2 **Contesta**: ¿Por qué son importantes las diferentes leyendas que tienen los pueblos del Ecuador?

3 **Ubica**, en el mapa del Ecuador, dónde se encuentran los paisajes que constan en las fotografías. **Únelos** con líneas.











Observa las fotografías e **indica** la provincia a la que hacen referencia y menciona una fiesta que se celebre en este lugar.

http://images.travelpod.com







Bloque 6 Los símbolos de los ecuatorianos

Tiempo aproximado: 5 semanas
Eje transversal: Educación sexual

Planificación microcurricular del bloque

Objetivo:

- Reconocer el sentido de los símbolos que representan a su patria, describiéndolos y explicando su significado para los ecuatorianos y ecuatorianas.

Lección	Destreza con criterio de desempeño	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
1	Definir cómo se usan los símbolos para distinguir a las personas y objetos de acuerdo con las características más relevantes de aquellas.	- Descripción de características de los elementos de la naturaleza. - Identificación de características de cada alumno comparadas con elementos de la naturaleza. - Explicación del término símbolo. - Ubicación de símbolos en su entorno inmediato. - Elaboración de un símbolo para su grado escolar.	- Texto - Cuaderno - Símbolos patrios - Canciones patrias	- Reconoce características de elementos de la naturaleza. - Identifica sus características personales. - Comprende el significado de la palabra símbolo. - Diseña un símbolo para su año de Educación Básica.
2	Explicar el significado histórico de la Bandera Nacional, a través de la representación gráfica y del análisis de sus elementos.	- Narración de la historia de la Bandera Nacional. - Diálogo sobre experiencias relacionadas con el uso de la Bandera Nacional. - Explicación de la simbología de los colores de la Bandera. - Diferenciación de la Bandera del Ecuador. - Elaboración de una bandera con material reciclado del medio.	- Texto - Cuaderno - Colores	- Reconoce episodios que dieron origen a la simbología de la Bandera Nacional. - Pinta adecuadamente la Bandera Nacional. - Valora el uso de la Bandera Nacional.
3	Describir cada uno de los elementos del Escudo Nacional, a través de la valoración de su significado para los ecuatorianos y ecuatorianas.	- Observación y enumeración de los elementos del Escudo Nacional. - Lluvia de ideas sobre la simbología de cada uno de los elementos. - Explicación de la simbología de los elementos del Escudo Nacional. - Aclaración de términos nuevos como caduceo. - Ilustración del Escudo Nacional.	- Altar patrio - Texto - Colores	- Identifica los elementos del Escudo Nacional. - Describe la ubicación de los símbolos del Escudo Nacional. - Reconoce los símbolos del Escudo Nacional. - Relaciona el Escudo Nacional con las características de los ecuatorianos.
4	Analizar la letra del Himno Nacional, a través de la valoración de su significado de amor y esfuerzo por la patria.	- Conversación sobre canciones que escuchamos con frecuencia. - Narración sobre la creación del Himno Nacional. - Comentario sobre algunos momentos históricos importantes del país. - Escucha del Himno Nacional en castellano, en *kichwa* y en *shuar*. - Relato de datos biográficos de los autores del Himno Nacional. - Canto del Himno Nacional.	- Himno Nacional en castellano, en *kichwa* y *shuar*. - Texto - Cuaderno	- Describe las manifestaciones de civismo que se deben guardar al escuchar el Himno Nacional. - Conoce al autor de la música y la letra del Himno Nacional. - Entona el Himno Nacional.
5	Caracterizar los lugares, personajes y hechos más representativos del país con otros símbolos que lo representan y que constituyen un distintivo frente a los demás países.	- Conversación sobre la biodiversidad y multiculturalidad del país. - Explicación de acciones realizadas por personajes famosos. - Descripción de hechos representativos que han permitido conocer al Ecuador en el mundo. - Identificación de lugares importantes para el Ecuador. - Consulta sobre personajes, hechos y lugares históricos.	- Láminas - Fotografías - Recortes de revistas - Textos y cuaderno de actividades - Colores	- Reconoce algunos lugares, hechos y personajes del país. - Narra anécdotas o datos históricos del país. - Demuestra interés por conocer datos sobre el país.
6	Valorar el sentido de los símbolos, identificándolos como una representación que une a los ecuatorianos y ecuatorianas.	- Diálogo sobre las maneras de demostrar amor a la patria. - Narración de la conformación de la población ecuatoriana. - Definición de derechos y obligaciones para los ecuatorianos y ecuatorianas. - Definición de patrimonio nacional. - Comentario sobre los principios de: *ama quilla*, *ama llulla* y *ama shua*; no ser ocioso, no mentir y no robar.	- Láminas - Fotografías - Recortes de revistas - Textos y cuaderno de actividades - Pinturas	- Entona el Himno Nacional. - Reconoce el significado de los elementos de los símbolos patrios.

Sugerencias adicionales para la planificación del bloque

Bloque 6: Los símbolos de los ecuatorianos

Activación de conocimientos y experiencias previas

- ¿Piensas que el uniforme de la escuela sirve para identificar a los niños y niñas que asisten a esta?
- ¿De qué otras maneras se identifican los estudiantes de una escuela?
- ¿Has presenciado un desfile cívico?
- ¿Recuerdas una fecha cuando hayas observado que se exhibe la Bandera Nacional en casas y lugares públicos?
- ¿Por qué crees que se realiza cada semana el acto cívico en tu escuela?
- ¿En qué actos especiales se escucha el Himno Nacional?
- ¿Conoces a algún personaje importante del país?, ¿puedes nombrar a alguno?
- ¿Por qué ciertas personas son importantes para una comunidad?

Técnicas de aprendizaje

El trabajo creativo

La educación tiene el poder de cultivar o de ahogar la creatividad. En una educación significativa, la creatividad permite que los niños y las niñas sean agentes activos de su propio aprendizaje, como también de la exploración y descubrimiento del mundo. Gracias a ello, están en la capacidad de enfrentarse a los problemas y dar respuestas alternativas. Existen algunas aptitudes mentales que hacen posible el pensamiento creador. Estas son: fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración. Para desarrollar el talento creador en niñas y niños de tercero de Educación Básica se sugieren las siguientes estrategias:

- Permita que las ideas de sus estudiantes sean interpretadas por los demás.
- No pretenda que sus alumnos y alumnas lleguen a una única solución. Es muy importante la apertura a diferentes puntos de vista.
- Motive constantemente la curiosidad y la capacidad de explorar.
- Valore la participación de sus estudiantes.
- Pida buscar soluciones a problemas de la vida cotidiana.
- Realice actividades a partir de preguntas como: ¿Qué sucedería si...?
- Fomente la imaginación y la fantasía.
- Llegue a conclusiones a partir de las ideas dadas por sus estudiantes.

Material didáctico

Resulta de gran ayuda para esta técnica el trabajo denominado «lluvias de ideas». Para llevarlo a cabo, necesita únicamente la pizarra y un marcador. Permita que sus estudiantes expresen con libertad lo que viene a sus mentes al mencionar un tema. Usted copiará las ideas en la pizarra y, al finalizar la actividad, pedirá a los niños y niñas que anoten las que les han parecido más interesantes.

Construcción del conocimiento

1. Junto a sus alumnos y alumnas organice un lugar especial para ubicar los símbolos patrios durante el tiempo que se está estudiando sobre ellos.
2. Consiga un video o fotografías de las actividades de juramento a la Bandera y otros actos cívicos realizados en la escuela para analizar, con las y los alumnos, los aspectos positivos y negativos que se observen en estos.
3. Con ayuda de láminas, cuente a las y los alumnos algunos aspectos relacionados con la historia de la Bandera Nacional, el Escudo de Armas y el Himno Nacional.
4. Dedique una semana para vivir el civismo en el aula. Alterne cantando un día el Himno Nacional en castellano, otro en *kichwa* y *shuar*. Durante las horas de clase que se presten para el efecto, coloque música nacional como elemento de fondo.
5. Organice la visita de un personaje de fama o reconocimiento de su localidad para que los alumnos y alumnas puedan entrevistarlo y realizar preguntas tema de los símbolos nacionales.
6. Pida a sus estudiantes que realicen un colaje acerca de las celebraciones cívicas, y colóquelo en la cartelera del aula.
7. Con plastilina u otros materiales, realice diferentes tipos de vestimentas de las etnias del país y narre lo que simbolizan los colores o los atuendos.
8. Organice el proyecto de ecuatorianidad; para ello, pida a sus estudiantes que lleven al aula platos típicos, expresiones de arte ecuatoriano, música, vestimentas. Permita que los padres y madres de familia se involucren en esta actividad.
9. Prepare el minuto cívico próximo en el que las y los alumnos pueden leer frases elaborados por ellos, que demuestren sus derechos y obligaciones como ecuatorianos y ecuatorianas; o, el amor que sienten por la patria, la descripción de los lugares de su mayor agrado.
10. Pida a sus estudiantes que representen en dibujos las celebraciones cívicas en las que han participado y, en forma oral, que describan los sentimientos o sensaciones que estos actos han despertado.

Hábitos de estudio

Organización del tiempo

Las investigaciones han demostrado que manejar eficientemente el tiempo es un factor importante para el éxito académico, por eso, es necesario enseñar a sus estudiantes la administración de este recurso y establecer, dentro de los hábitos de estudio, los siguientes parámetros:

- Planificar el tiempo de estudio. Establecer horarios. Así como se establecen horarios para levantarse, para acostarse, para las comidas, también se deben establecer horarios para estudiar. Al menos 15 minutos al día.
- Establecer prioridades. Empezar por las asignaturas de mayor grado de dificultad, evitar dedicar mucho tiempo a las asignaturas más fáciles o de mayor agrado.
- Jerarquizar las tareas o actividades. Aunque todas las tareas y actividades escolares son importantes, no todas son urgentes.
- Dedicar diariamente el mismo tiempo y la misma hora al estudio.
- Planear y determinar los tiempos para el descanso.
- Dedicar un tiempo para la lectura.
- Descansar el tiempo adecuado.

Aplicación: atención a la diversidad

Actividades para el salón de clases

Inteligencia verbal lingüística-comunicativa: Motive a sus estudiantes para que aprendan el Himno Nacional en *kichwa* y *shuar*. Narre anécdotas de historias y leyendas de los pueblos indígenas del país.

Inteligencia lógico-matemática: Pida que clasifiquen actitudes de respeto o irrespeto frente a los símbolos patrios, a los deberes y derechos como ecuatorianos y ecuatorianas.

Inteligencia espacial: Arme, junto con sus alumnas y alumnos, rompecabezas con los símbolos patrios, lugares de reconocimiento del país a nivel mundial. Dibujar su escuela, su casa o un edificio público en un día cívico.

Inteligencia kinestésica: Pida a sus estudiantes dramatizar actitudes de respeto frente a los símbolos patrios, personificar a ilustres personajes de la historia nacional o realizar teatro de títeres para representar leyendas y tradiciones.

Inteligencia musical: Permita que sus estudiantes escuchen música nacional. Por ejemplo:
/Esta es mi tierra linda el Ecuador, tiene de todo/ríos, montes y valles/ sí señor,/ y minas de oro./ Y sus mujeres/ son tan hermosas,/ que se parecen/ lirios y rosas/ y sus hombres son bravos/ sí señor/, y muy celosos…/

Inteligencia interpersonal: Junte a sus niños y niñas en parejas, preferiblemente de hombre y mujer. Prepare un banco de cinco preguntas que permitan a los niños y niñas comprender las diferencias y similitudes entre ellos; por ejemplo: ¿Qué programa de televisión te gusta más?, ¿por qué? ¿Qué juego de patio es el más divertido para ti? ¿Cuál es tu cuento preferido?, ¿por qué?, entre otras. Al finalizar esta actividad, pida a sus estudiantes que identifiquen los elementos que tienen en común. De esta manera, ellos comprenderán que existen diferencias de género, pero que comparten otras características en común, debido a que pertenecen a un mismo país y llevan consigo una historia tradiciones y costumbres similares. Aproveche esta actividad para inculcar los valores de respeto, equidad etárea y convivencia armónica entre las personas.

Inteligencia intrapersonal: Motive a los niños y niñas para que escriban un poema a partir del título «Mi Patria». Una vez terminado, pida que lo lean ante sus compañeras y compañeros. Esta actividad puede servir también para organizar una exposición con los poemas creados o también para un certamen de recitación. Ayude a sus estudiantes con el desarrollo de la expresión corporal y la modulación de la voz.

Actividades recreativas

En grupo

Piedra, papel o tijera

El juego se desarrolla con las manos. El puño cerrado representa la piedra; la mano abierta, el papel y los dedos índice y medio, estirados formando una uve, representan la tijera. Los jugadores se ponen uno frente a otro con una mano en la espalda y dirán: «Piedra, papel o tijera», al acabar la frase enseñarán las manos y verán quién gana:

Papel gana a piedra porque la envuelve.
Tijera gana a papel porque lo corta.
Piedra gana a tijera porque la rompe.
Hay empate si los dos niños o niñas enseñan figuras iguales.
El juego puede continuar las veces que sean necesarias hasta que los dos participantes hayan ganado.

Evaluación diagnóstica

Nombre: ....

Año: .... Paralelo: ....

1 **Piensa** en una persona muy querida para ti. ¿Con qué elemento de la naturaleza la compararías? **Dibújalo** y **explica** el porqué.

2 **Responde**: ¿Para qué sirven los siguientes elementos: bandera, escudo e himno?

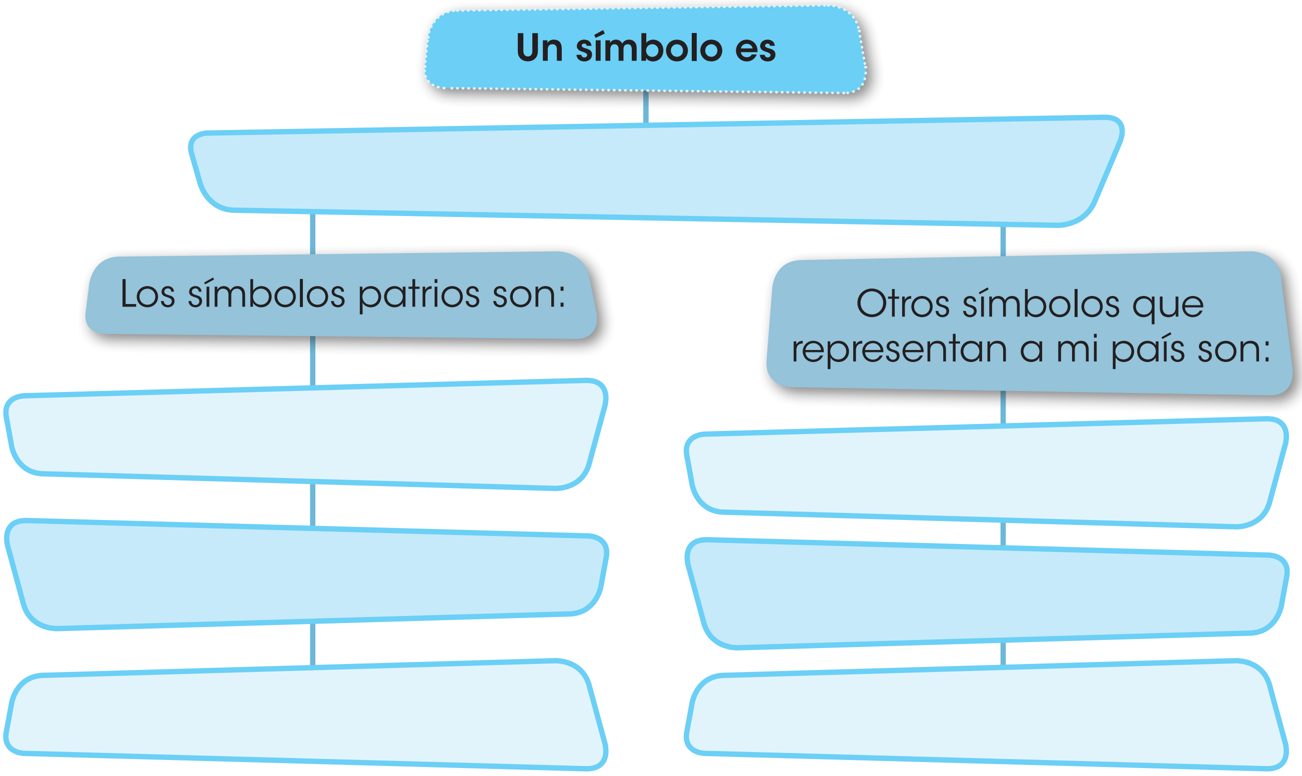
3 **Escribe** una frase para invitar a otras personas a conocer nuestro país.

Evaluación del bloque

Nombre: ....

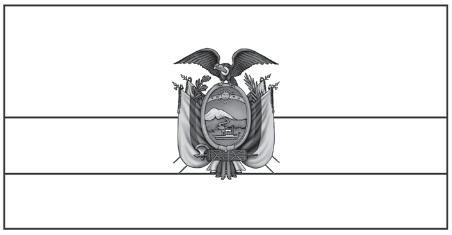
Año: .... Paralelo: .... Fecha: ....

1 **Completa** el organizador gráfico con las palabras que correspondan e **indica** otros símbolos que son reconocidos a nivel nacional. **Expresa** oralmente por qué representan al Ecuador.



2 **Dibuja** una manifestación que los ecuatorianos y ecuatorianas podemos realizar por amor a la patria.

3 **Observa** los siguientes símbolos patrios y **explica** su significado.





4 **Dibuja** una forma en la que un niño o niña de tu edad puede cumplir con los principios de:

ama quilla

ama llulla

ama shua